

References

Laurentian French Affrication

- Brasseur, A. (2019). L'affrication en français québécois : une étude articulatoire et acoustique du français parlé à Montréal. Thèse. Montréal (Québec, Canada), Université du Québec à Montréal, Doctorat en linguistique.
- Dolbec, J., & Paradis, C. (2008). PHONO: Principales caractéristiques phonétiques du français québécois. Adaptation web tirée du logiciel de Paradis et Dolbec (1992) PHONO: Applicateur de règles phonologique. En ligne: <http://www.ciral.ulaval.ca/phonetique/phono>.
- Dumas, D. (1987). Nos façons de parler: les prononciations en français québécois. Presses de l'Université du Québec.
- Dow, M. (2019). Mind your/ti/'s and q's: A subsegmental approach to affrication in Québec French. *Toronto Working Papers in Linguistics*, 41(1)
- Friesner, M. (2010). Une prononciation «tsipéquement» québécoise?: la diffusion de deux aspects stéréotypés du français canadien. *Canadian Journal of Linguistics/Revue canadienne de linguistique*, 55(1), 27–53.
- Gendron, J.-D. (1970) Origine de quelques traits de prononciation du parler populaire du francoquébécois. In *Phonétique et linguistique romanes. Mélanges offerts à M. Georges Straka*. Lyon, Strasbourg (En dépôt au secrétariat de la Société de Linguistique romane — Strasbourg). 339-352.
- Pöchtrager, M.A. (2021). Towards a non-arbitrary account of affricates and affrication. *Glossa: a journal of general linguistics*, 6(1).
- Santerre, L. (1976) Voyelles et consonnes du français québécois populaire. In É. Snyder et A. Valdman (dir.), *Identité culturelle et francophonie dans les Amériques*. Québec, Presses de l'Université Laval, Vol. 1, 21-36.
- Walker, D.C. (1980). Liaison and Rule Ordering in Canadian French Phonology. *Linguisticae Investigationes*, 4 (1)
- Walker, D. C. (1984). *The pronunciation of Canadian French*. Ottawa: University of Ottawa press.
- Robert, P., & Rey, A. (2017). Le petit robert de la langue française (Version numérique 5.1, nouvelle édition). Dictionnaires Le Robert-SEJER. Retrieved 2022, from <https://petitrobert12-lerobertcom.proxy.bibliotheques.uqam.ca/robert.asp>

Phases, Element Theory, Prosodic hierarchy, and CVCV Phonology

- Backley, P. (2011). *Introduction to element theory*. Edinburgh University Press.
- Charette, M. (1990). Licence to govern. *Phonology*, 7(2). 233-253.
- Chomsky, N. (2015). *The minimalist program* (20th anniversary version). MIT Press.

Gussmann., & Kaye, J. (1993). Polish notes from a Dubrovnik café. I: the yers. *SOAS Working Papers in Linguistics and Phonetics*. Vol. 3. 427-462.

Lowenstamm, J. (1996). CV as the only syllable type. In J. Durand & B. Laks (eds) *Current trends in phonology: Models and methods*, 2. 419-441.

Newell, H. (2018). The syntax–phonology interface in rule-based phonology. In Hannahs, S.J. and Bosch, A. eds., *The Routledge handbook of phonological theory*. 197-225.

Ségéral, P. and Scheer, T. (2008). The Coda Mirror, stress and positional parameters. In de Carvalho, J.B., Scheer, T. and Ségéral, P. (eds) *Lenition and fortition* (Vol. 99). Walter de Gruyter. 483-518.

Selkirk, E. (2011). The Syntax-Phonology Interface. In Goldsmith, J., Riggle, J., & Yu, A. *The handbook of phonological theory; Second Edition*. 435-484.

Scheer, T. (2004). *A lateral theory of phonology: What is CVCV, and why should it be?*. Walter de Gruyter.